

«Auftritt Schweiz» Buchwoche in Berliner Buchhandlungen vom 6. bis 10. September 2022

Der Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV freut sich, in Kooperation mit dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels - Landesverband Berlin-Brandenburg den Berliner Buchhandlungen Schweizer Autor:innen / Themen / Verlage für eine Veranstaltungen aus den Bereichen Literatur, Kinder- und Jugendbuch, Comic und Sachbuch anbieten zu können.

Literatur:

Autor: [Joel Bedetti](#)

Buchtitel: Lärmparade

Verlag: [Zytglogge](#)

Termine: frei

Veranstaltung mit Joel Bedetti über Musik und das Lebensgefühl der Millennials
Zürich zur Jahrtausendwende: Die Teenager Janosch und Peter wollen mit ihrer Band «Noise Parade» berühmt werden. Schnell zeigt sich das große Talent der beiden gegensätzlichen Außenseiter: Der vom erzchristlichen Vater kurzgehaltene Peter wächst auf der Bühne über sich hinaus, der introvertierte Janosch entpuppt sich als begnadeter Komponist.

Weil die Schweiz kein Land ist, um Rockstar zu werden, reisen Janosch und Pete, wie sich Peter inzwischen nennt, ins raue Glasgow. Nach einem ruppigen Start bringt ein Gig vor Hooligans schließlich die Wende – der erträumte Plattendeal ist zum Greifen nah. Den Durchbruch vor Augen stürzt sich Pete in Sex und Drogen, während Janosch am Druck der Musikindustrie und der eigenen Erwartungen zu zerbrechen droht.

Joel Bedetti gelingt in seinem literarischen Debüt der Spagat zwischen Achterbahnfahrt und Entwicklungsroman, ungebremst und einfühlsam. Sein Roman geht unter die Haut und atmet Musik und Lebensgefühl der Millennials aus allen Poren.

Autor: [Arno Camenisch](#)

Buchtitel: Die Welt

Verlag: [Diogenes](#)

Mögliche Termine: 6.9., 7.9., 8.9. oder 10.9.2022

Das neue Buch von Arno Camenisch erscheint bei Diogenes.

Kunstvoll und poetisch verwebt der bekannte Schweizer Schriftsteller in seinem neuen Roman seine eigenen Reisen, Lieben und Lebensphasen – und erzählt doch von uns allen. Über das Aufbrechen und Ankommen, über Neuanfänge und Schlusstriche, und eine Liebeserklärung an die Welt und ihre Menschen, von einem Autor, dessen Texte in über 20 Sprachen übersetzt wurden und dessen Lesungen ihn quer durch die Welt führten, von Hongkong über Paris und Buenos Aires bis nach New York. Ein Buch, das Mut macht, stets an einen Neubeginn zu glauben und auf die innere Stimme zu hören.

Autor: [Martin R. Dean](#)

Buchtitel: Ein Stück Himmel

Verlag: [Kampa Verlag / Atlantis Literatur](#)

Mögliche Termine: 8. bis 10.9.

Drei Jahre haben sie sich nicht mehr gesehen, ein schrecklicher Unfall bringt sie wieder zusammen: den Arzt Florian Füssli und den Künstler Samuel Butt, der nach einem Sturz gelähmt ist. Florian will seinen Freund aufrichten und gleichzeitig verstehen, was vor drei Jahren passiert ist. Samuel ist damals mit einem Kunststipendium nach Rom gegangen, und plötzlich brach der Kontakt ab. Die beiden Männer umkreisen einander mit Fragen: Warum ist Samuel als Künstler gescheitert? Warum hat Florian kein Glück in der Liebe gefunden? Auf einer Reise nach Portugal bricht alles auf. Der nächste Schritt kann Untergang oder Erlösung bedeuten.

In diesem philosophischen Roman werden existenzielle Themen verhandelt, die uns alle angehen. So geht es um den Neubeginn, um den Bruch in der Biografie, den wir wohl alle schon einmal zu bewältigen hatten, um Liebe und Freundschaft, Hoffnung und dem, was ein lebenswertes Leben ausmacht. Darüber hinaus geht es auch um unsere Haltung zur Medizin und zum Heilen.

Autor: [Michael Fehr](#)

Buchtitel: Hotel der Zuversicht

Verlag: [Der gesunde Menschenversand](#)

Mögliche Termine: 8.9. oder 10.9.

Mit kräftigen und bildhaften Strichen skizziert Michael Fehr Figuren und Szenen im «Hotel der Zuversicht». Geschäftsmänner und Wissenschaftler, Erfinderinnen, Privatdetektive und Spioninnen, ein Modeschöpfer, eine Gräfin, Schulkinder, Hunde und Katzen, Räuber und Polizisten, ein Seiltänzer, eine Sängerin, eine Rezeptionistin. Traumhafte und magische Geschehnisse, beziehungsreiche Konflikte und existentielle Zustände des Menschseins. Was ist einfach und was ist schwierig? Was ist real und was ist Illusion? Was ist Einsamkeit, was ist Liebe und was ist Hoffnung? In 48 Geschichten malt das Buch Bilder. In der Lesung nimmt uns Michael Fehr mit auf eine intensive Reise, einen Trip, der das Fühlen und Sehen der Geschichten beflügelt.

Autorin: [Friederike Kretzen](#)

Buchtitel: Bild vom Bild vom grossen Mond

Verlag: [Dörlemann](#)

Mögliche Termine: frei

Als Kind fuhr die Ich-Erzählerin im Küchenschrank ihrer Großmutter zur See. Heute reist sie im Flugzeug in den Iran. Die Liebe zur Ferne ist geblieben – und die Sehnsucht danach, den Raum zwischen dem Eigenen und dem Fremden zu überwinden. Während sie durch Teheran streift, führt sie immer auch ihre Vergangenheit mit, die sich mit der Gegenwart überlappt. Und immer ist sie – geprägt von Lévi-Strauss' Traurigen Tropen – auf der Suche nach einer Katze, mit der sie ein Gespräch führen kann ...

Soghaft, präzise und bildreich, mit feinem Gespür für surreale Momente, erzählt Friederike Kretzen von einer Reise nach Persien und überwindet dabei die Grenzen der Entfernung und des Unsagbaren.

Autor: [Thomas Pfenninger](#)
Buchtitel: Gleich, später, morgen
Verlag: [Kommode](#)
Mögliche Termine: frei

Täglich fährt der Briefträger seine Route durch ein Zürcher Quartier. Ein Quartier mit einer Wohnsiedlung, wie man sie an vielen Orten auf dieser Welt findet. Diese Tour fährt er bei Sonnenschein, Schnee oder Regen. Er versucht tagein, tagaus ein guter Briefträger zu sein. Und ein guter Mensch, der sich um seine Mitmenschen sorgt. In seiner Funktion als Überbringer guter und schlechter Nachrichten wird er zum Geheimnishüter, dessen Mitgefühl dazu führt, dass er den Menschen in der Siedlung helfen möchte. Dabei will er zuerst eigentlich nur Lauriane näher kommen. Er sieht sie täglich auf seiner Zustelltour, aber leider nie ausserhalb ihres Fensterrahmens. Je mehr der Briefträger Anteil an den Sorgen der Menschen aus dem Quartier nimmt, desto mehr werden sie zu seinen eigenen. So verstrickt er sich immer tiefer in die Geschichten der einzelnen Bewohner:innen, und als er merkt, dass ihm alles über den Kopf wächst, ist es schon zu spät, als dass es einen einfachen Ausweg für ihn gäbe.

Autorin: Anja Schmitter
Buchtitel: Leoparda
Verlag: [Lenos](#)
Mögliche Termine: Freitag

LEOPARDA, der skurril-phantastische Debütroman von Anja Schmitter
Kleo führt ein bürgerliches, angepasstes Leben – bis zu ihrem fünfundzwanzigsten Geburtstag, an dem sie beschliesst, dass sich etwas ändern muss. Während Zürich in einem apokalyptischen Hitzesommer zu schmelzen scheint, verkriecht sie sich in ihrer Wohnung und verwandelt sich langsam in ihr verwildertes Alter Ego Leoparda. Aus einem Sonnenbrand entsteht ein fleckiges Hautmuster, ihre Zähne werden immer spitzer, bald huscht sie nur noch nachts nach draussen. Als Raubkatze sucht sie die Menschen aus ihrer Vergangenheit heim: Adriano vom Tinder-Date, ihre Ex-Psychologin und beste Freundin Feli, die sie ständig belehrt, und auch ihre Eltern, deren blankpolierte Glücksfassade endlich Risse bekommt. Leoparda teilt ihre Abenteuer auf Social Media, wo sie zum Star wird, während die alte Kleo immer mehr verschwindet.

Anja Schmitter erzählt in originellen Bildern und mit gesellschaftskritischem Blick vom Ausbrechen aus der Normalität, von Identitätssuche und Emanzipation.

Autorin: [Eugenia Senik](#)
Buchtitel: Das Streichholzhaus
Verlag: [Zytglogge](#)
Mögliche Termine: frei

Anna, eine junge Frau aus dem Osten der Ukraine, trifft nach einer beschwerlichen Reise im Obdachlosenheim einer Kleinstadt im Westschweizer Jura ein. Kurz darauf bricht in ihrer Heimat der Krieg aus und auch sie ist ohne Zuhause.

Im Heim kommen Menschen aus verschiedenen Ländern und mit verschiedenen Geschichten zusammen. Gemeinsam mit ihnen bestreitet Anna den aufreibenden Alltag der Obdachlosengemeinschaft. Sie führen Haus- und Wohnungsräumungen durch, sortieren und

reparieren die abgeholt Gegenstände und verkaufen sie im eigenen Laden. Aber nicht nur die weggeworfenen Dinge erhalten so einen neuen Wert, auch die Menschen im Heim erlangen ihre Würde zurück. Als Anna beim Aussortieren ein aus Streichhölzern gebasteltes Haus findet, erkennt sie darin ihre neue Lebensumgebung wieder: So zerbrechlich jedes einzelne Hölzchen auch sein mag, zusammengeklebt mit anderen fügt es sich zu einem stabilen Haus.

Die Autorin hat mehrere Monate in diesem Obdachlosenheim verbracht. Der Roman erschien 2019 in ukrainischer Sprache und wurde vom PEN Ukraine in die Liste der besten ukrainischen Bücher des Jahres 2019 aufgenommen.

Autorin: [Julia Weber](#)

Buchtitel: Die Vermengung

Verlag: [Limmat](#)

Termine: frei

Platz 1 auf der SRF Bestenliste im Mai

Julia Weber arbeitet an ihrem zweiten Roman, als sie schwanger wird. In der Angst, dass das Leben und seine Forderungen ihre Kunst auffressen könnten, beginnt sie schreibend ein Gespräch mit ihren Romanfiguren. «Die Vermengung» ist eine eindrückliche Beschreibung des weiblichen Körpers und seiner Transformationen und die Erkundung einer weiblichen Biografie von heute zwischen Berufstätigkeit und Familie, zwischen Leben und Kunst, Freundschaft und Gesellschaft.

«In ihrem faszinierenden neuen Werk beweist Julia Weber, dass kein Leben zu klein, kein Augenblick zu unbedeutend ist, um Literatur zu werden.» Julian Schütt, CH Media

Kinder- und Jugendbuch:

Autorin / Illustratorin: Katrin Hof Weber und Tatjana Mai-Wyss

Buchtitel: Anna mag Oma und Oma mag Äpfel

Verlag: [Bohem Press](#)

Termine: 10.9. nachmittags

Wie bitte? Oma mag Äpfel? Mag Oma nicht auch Anna?

Doch, natürlich mag die alte Dame, die einst in einem Haus zwischen Apfelbäumen wohnte, ihre Enkelin. Aber es scheint manchmal so, als hätte Oma das vergessen, hier in ihrem Zimmer im Altenheim. Das und noch so einige andere Erinnerungen ... Was mit Oma los ist, wenn sie glaubt, den Mann aus der Zeitung zu kennen, ihre kleine Anna aber nicht sieht, obwohl sie ihr sogar ein Bild gemalt hat, davon erzählt diese Geschichte.

Ein Bilderbuch über Demenz, das Kinder in schwierigen Gefühlswelten nicht alleine lässt. Annas Eltern verstehen es, feinfühlig aufzuklären, und die kleine Heldin der Geschichte wiederum versteht, es mit Humor zu nehmen. Schließlich hat sie sogar eine Idee, wie Oma eine alte Erinnerung wecken kann.

Um dieses immer häufiger auftretende und immer wichtiger werdende Thema kindgerecht zu vermitteln, hat sich ein ExpertInnenteam zusammengefunden und dieses Buch entwickelt.

Autor: [Micha Lewinsky](#)

Buchtitel: Holly im Himmel

Verlag: [Diogenes](#)

Mögliche Termine: frei

Neuer Diogenes Autor, Kinderbuchdebüt. Humorvolle Abenteuergeschichte zu den drängendsten Kinderfragen. Als Holly in den Himmel kommt, ist ihr Leben noch lange nicht zu Ende. Sie macht sich auf den Weg zur Engelschule. Denn als Engel darf man zur Erde zurückreisen, und Holly will unbedingt nachsehen, wie es ihrer Familie geht.

Micha Lewinsky, geboren 1972 in Kassel, ist Drehbuchautor und Filmregisseur, u. a. von ›Der Freund‹ (Schweizer Filmpreis) ›Die Standesbeamtin‹ und ›Moskau einfach!‹. Für Kinder hat er die ›Ohrewürm‹ erfunden und produziert, Kinderlieder-Alben, die es in so gut wie jedes Schweizer Kinderzimmer geschafft haben. Micha Lewinsky lebt mit seinen beiden Kindern in Zürich.

Autor:innen / Illustrator:innen: Moog und Dwiggy

Buchtitel: Bonogong

Verlag: [Helvetiq](#)

Mögliche Termine: frei

Eine musikalische Lesung

In einem fernen Wald leben zwei graue Gürteltiere. Sie sind jeden Tag im Einklang mit dem Rhythmus ihrer Schlagzeuge. Doch Eindringlinge tauchen auch, etwa eine trompetende Möwe oder eine Cha-Cha-Cha-tanzende Katze, die aber alle von den beiden Gürteltieren, die an ihren alten Gewohnheiten festhalten, sofort vertrieben werden.

Doch plötzlich ist eine seltsame Melodie zu hören. Fasziniert gehen die Gürteltiere in den Wald und kommen auf einer Lichtung heraus, die vor Freude, Wärme und Farben überquillt.

Und es erschallt: SSSS-AAUUU-GONG-BOAAA-ÖÖÖ! BO-NO-TZA-MUS-TANG! BONO-GONG!
Wie werden sie reagieren?

Autor: [Marcus Pfister](#)

Buchtitel: Der Regenbogenfisch glaubt nicht alles

Verlag: [NordSüd](#)

Mögliche Termine: 8.9. bis 10.9. – jeweils nachmittags

30 Jahre Regenbogenfisch!

Vor 30 Jahren begann die Reise des Regenbogenfischs um die Welt. Von Haiti bis Kanada, von Israel bis Australien - Kinder aus allen Ländern kennen und lieben den schönsten Fisch im Ozean. Zum 30. Geburtstag des Kinderbuchklassikers liest Marcus Pfister aus dem neusten Band „Der Regenbogenfisch glaubt nicht alles“ und wird gemeinsam mit den Kindern kreativ. Er verrät wie ein Bilderbuch entsteht und signiert im Anschluss an die Veranstaltung gerne Bücher.

Illustratorin / Autorin: [Kathrin Schärer](#) / Myriam Lang

Buchtitel: Heute kocht das kleine Känguru

Verlag: [Atlantis](#)

Mögliche Termine: frei

Das kleine Känguru kocht ganz allein – oder jedenfalls fast: Im Hintergrund helfen die Eltern oder Onkel Igel mit. Und wenn es anspruchsvoll wird, arbeitet das kleine Känguru von Mamas Beutel aus oder von Papas Schürzentasche. Lustvoll kocht sich die Familie Känguru durch das Jahr – natürlich vegetarisch.

- Gemeinsames Kochen und Erzählen für die ganze Familie
- Selbst geschnittene Nudeln, eingewickelter Käse oder Aprikosensalat: Fast 50 Lieblingsrezepte für mehr als ein Jahr!
- Von Kindern Probe gekocht
- Besser als Food-Fotos: Die Tierfiguren von Kathrin Schärer

Die Autorin Myriam Lang weicht in einem Workshop Kinder ab 6 Jahren in die saisonale Gemüse- und Früchtesorten ein und bereitet ein bis zwei Gerichte mit den Kindern zu.

Autor / Illustrator: [Roger Rhyner](#) / [Patrick Mettler](#)

Buchtitel: Der miefende Geissbock

Verlag: [Baeschlin](#)

Termine: frei

Um seiner geliebten Geiss zu gefallen, macht sich der stinkende Geissbock Charly auf die Suche nach einem neuen Duft. Auf seiner Reise entdeckt er viele wunderbare, aber auch einige sonderbare Gerüche. Doch welcher Duft wird seiner Geliebten wohl am besten gefallen?

Roger Rhyner und Patrick Mettler haben die Figur des stinkenden Geissbocks Charly geschaffen, von dem bisher sechs Bände erschienen sind. Die Duftbücher wurden bisher in sieben Sprachen übersetzt und sind mit über 250 000 verkauften Exemplaren Schweizer Best- und Longseller. Ganz neu ist der stinkende Geissbock auch auf **berlinerisch** unter dem Titel «Der miefende Geissbock» erschienen. Jens Weide, ein Ur-Balina wie er sich selber

nennt, hat die Geschichte auf berlinerisch übersetzt, und würde am Event die Geschichte auf berlinerisch vorlesen/ erzählen.

Autor: Hassan Zahreddine

Buchtitel: Zin

Verlag: [Baobab Books](#)

Mögliche Termine: bereits gebucht

Am Tag, an dem Zineddine als Hilfsjunge in einer Druckerei in Beirut zu arbeiten beginnt, kann er weder lesen noch schreiben. Sein Name sei zu lang, meint der Drucker bei der Begrüssung, greift in den Setzkasten, fügt drei Buchstaben zusammen und färbt den Block ein. Als er das Blatt aus der Presse zieht, steht darauf: Zin. Dieses Papier ist der Beginn einer großen Faszination. Noch bevor Zin versteht, was er setzt, weiß er, wo jeder Buchstabe im Kasten seinen Platz hat – und bald beginnt zu verstehen, welche Kraft Buchstaben und Wörter haben ...

In ebenso präzisen wie poetischen Bildern erzählt der libanesischer Druckkünstler Hassan Zahreddine diese Geschichte aus der Kindheit seines Vaters. Die Illustrationen dazu hat er im aufwendigen Mezzotinto-Druckverfahren hergestellt. Sie zeigen Strich für Strich das Erwachen eines Kindes, das unter erschwerten Bedingungen seinen Weg findet.

Comic:

Autorin / Illustratorin: [Selina Ursprung](#)

Buchtitel: Waschen und Falten

Verlag: [Edition Clandestin](#)

Mögliche Termine: frei

Im Frühling 2020, während des ersten Lockdowns, hat Selina Ursprung über die Internetplattform Insecam.org auf das weltweit grösste Verzeichnis von öffentlich zugänglichen Überwachungskameras zugegriffen. An zahlreichen Orten, an denen Überwachungskameras permanent aufnehmen, war das Leben aufgrund der Pandemie lahmgelegt. Leere Hotelanlagen, Badeanstalten ohne Schwimmbad, Warenhäuser ohne Konsument:innen... Ein Raum, der auch während flächendeckender Schliessungen aufgesucht werden konnte, war der Waschsalon. Über ein Jahr lang hat Selina Ursprung Waschsalons auf der ganzen Welt virtuell beobachtet. Aus wochenlangen Beobachtungen von Waschsalons in Paris, Tokyo, Moskau und anderen Städten ist eine Sammlung von 2'222 Screenshots entstanden. Aus der Bilderflut wurde eine Auswahl getroffen. Den Szenen, die von kulturellen Eigenarten, Einsamkeit und Plastiktüten geprägt sind, wurde Licht und Schatten abgerungen. Selina Ursprung gibt in diesem Buch einen künstlerischen Einblick in eine Welt, die im Kontext der Corona-Pandemie, der Digitalisierung und der globalen Überwachung zu befragen ist.

Die Veranstaltungen im Bereich Literatur, Kinder- und Jugendbuch sowie Comic werden ermöglicht durch die Unterstützung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

Sachbuch:

Autor: [Claudio Del Principe](#)

Buchtitel: Al Mano

Verlag: [AT](#)

Mögliche Termine: bereits gebucht

Claudio Del Principe bietet einen Pasta-Workshop an und spricht über die Sinnlichkeit von Essen und seine Passion als Kochbuchautor. Gemeinsam mit den Kursteilnehmer*innen stellt er aus Wasser und Hartweizenmehl einen Semolinateig her und formt etwa 10 typische und auch überraschend unbekannte Formate. Zwei Sorten werden anschliessend mit dem passenden Sugo degustiert.

Hier eine kurze Vorstellung: <https://www.youtube.com/watch?v=kNP8Lvs87R4>

Autor: [Otto Hostettler](#)

Buchtitel: Underground Economy

Verlag: [NZZ Libro](#)

Mögliche Termine: frei

Underground Economy ist eine packende Schilderung der besorgniserregenden Entwicklung der Hackerszene zu einer skrupellosen und hochprofitablen Industrie, die für Wirtschaftsunternehmen und Staaten zu einer ernsthaften Bedrohung geworden ist.

Täglich erreichen uns Meldungen über Hackerbanden, die in Unternehmen, Spitäler und staatliche Institutionen eindringen, deren Daten verschlüsseln und damit Millionenbeträge erpressen. Der Schweizer Journalist Otto Hostettler und der deutsche Threat-Intelligence-Spezialist Abdelkader Cornelius zeichnen in Underground Economy das erschreckende Bild einer weltweit operierenden und bestens organisierten Industrie von Cyberkriminellen. Die Angriffe werden immer aggressiver, die Erpresser verlangen immer höhere Summen und schrecken nicht mehr davor zurück, Hardware und Produktionsprozesse von Unternehmen zu manipulieren, lahmzulegen oder gar zu zerstören. Die Autoren berichten über Diskussionen in geschlossenen Foren, sprechen mit Cybercrime-Ermittlern und zeigen, vor welchen oftmals existenziellen Problemen gehackte Unternehmen stehen und wie einfach Cyberkriminelle im Untergrund ihre illegalen Infrastrukturen und Businessmodelle am Laufen halten können.

Autor: [Harald Naegeli](#)

Buchtitel: Zürcher Totentanz:

Verlag: [Nimbus](#)

Mögliche Termine: frei

Als Sprayer von Zürich erlangte Harald Naegeli in den 1980-er Jahren weit über die Schweiz hinaus Berühmtheit. Als er nach einer Odyssee 1983 in Deutschland gefasst wurde, initiierten Klaus Steck und Joseph Beuys eine grosse Solidaritätswelle. Nach seiner Entlassung aus Schweizer Haft lebte Naegeli lange in Düsseldorf und kehrte erst 2020 nach Zürich zurück. Als letztes grosses Projekt wollte er im Turm des Grossmünsters einen Totentanz schaffen, doch erneut geriet er in Konflikt mit den Behörden. So setzte er wieder auf die nächtliche Aktion und sprayte während des Lockdowns 2020 fast 50 tanzende Skelette auf Zürichs Mauern. Noch immer reagierte man reflexhaft mit «Wisch und Weg», doch Social Media kam

zu Hilfe. Passanten fotografierten geistesgegewärtig die Zeichnungen, ehe sie zerstört wurden. Im neuen Buch von NIMBUS sind sie nun alle zu sehen. Über diese abenteuerliche Geschichte spricht Verleger Bernhard Echte mit Urs Bühler, Redakteur der NZZ am Sonntag und Mitautor des Buches.

Autor: Harald R. Stühlinger

Buchtitel: Casa Kalman – Luigi Snozzi

Verlag: [Christoph Merian Verlag](#)

Mögliche Termine: bereits gebucht

Die Casa Kalman in Brione (Tessin) gilt als Meilenstein der Schweizer Architektur der 1970er-Jahre. Ihr Architekt, der Tessiner Luigi Snozzi (1932–2020), hielt sie für sein wichtigstes Wohnhausprojekt. Zum ersten Mal wird diesem international bekannten Bauwerk eine eigene Publikation gewidmet. Das Buch setzt sich mit dem besonderen topografischen Kontext des Ferienhauses auseinander und gibt anhand teils unveröffentlichter Archivmaterialien Einblick in seine Entstehung und sein mediales Nachleben. Gespräch mit dem Autor und Herausgeber Harald R. Stühlinger und N.N.